

## B.A. PART-II

### Bengali Honours Syllabus -2019

#### SEMESTER: III

CC 5: Code: BNGACOR05T বাংলা ছন্দ-অলংকারঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নির্ণয়, পূর্বমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা অলংকার ( শব্দালংকার, অর্থালংকারঃ সংজ্ঞা ও স্বরূপ সংক্রান্ত ধারণা ), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শব্দালংকার- অনুপ্রাস, শব্দশ্লেষ, পুনরুক্তিবদাভাস, যমক, বক্রোক্তি। অর্থালংকার- উপমা, রূপক, উল্লেখ, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, স্রাস্তিমান, অপহুতি, অভিযোগোক্তি, সমাসোক্তি, প্রতিবন্ধুপমা, নিশ্চয়, প্রতীপ, দৃষ্টান্ত, ব্যাজস্তুতি, ব্যতিরেক, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস, বিভবনা, অসঙ্গতি, বিষম সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ।

Unit II: বাংলা অলংকার নির্ণয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও রূপবন্ধ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পংক্তি, চরণ, ছত্র, পদ, প্রস্থর ( সংজ্ঞা ও উদাহরণ)

খ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ)

গ। বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধ ও তার পরিচয়। ( পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)

Unit IV: বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্যামাপদ চক্রবর্তীঃ অলংকার চম্ভিকা

২। সুধীরকুমার দাশগুপ্তঃ কাব্যশ্রী

৩। ক্ষুদিরাম দাসঃ বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি

৪। শুদ্ধসত্ত্ব বসুঃ অলংকার জিজ্ঞাসা

৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ ছন্দ

৬। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা ছন্দের মূলসূত্র

৭। তারাপদ ভট্টাচার্যঃ ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন

৮। নীলরতন সেনঃ বাংলা ছন্দ-পরিচয়

৯। সুধাংশু শাসমলঃ নব ছন্দশৈলী

মোহনীকান্ত মল্লিক  
28/05/2019

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

১০। প্রবোধচন্দ্র সেনঃ নতুন ছন্দ পরিক্রমা

১১। রামবহাল তেওয়ারীঃ ছন্দ পরিচয়/ ছন্দ সাহিত্যের ইতিহাস

১২। জীবেন্দ্র সিংহরায়ঃ বাঙলা অলঙ্কার

**CC 6: Code: BNGACOR06T** বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( লেবেডফ ও বেকলী থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলাগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার ১ম ও ২য় পর্ব, নাট্য-নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন)

Unit II: মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। অজিতকুমার ঘোষঃ নাটকের কথা/ নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ

২। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস

৩। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা

৪। দর্শন চৌধুরীঃ বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস/ গণনাট্য আন্দোলন

৫। শঙ্খ ঘোষঃ কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক

৬। পবিত্র সয়করঃ নাট্যমঞ্চ নাট্যগণ

৭। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্যঃ রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা

৮। প্রমথনাথ বিশীঃ রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ

**CC 7: Code: BNGACOR07T** বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- সাম্য, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বিশ্বপরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: প্রমথ চৌধুরী প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত ৮ টি প্রবন্ধ) কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। সাহিত্যঃ ভারতচন্দ্র, সবুজ পত্রের মুখপত্র, বই পড়া

খ। সমাজঃ তেল নুন লকড়ি, রায়তের কথা, পূর্ব ও পশ্চিম,

*(স্বাক্ষরিত)*  
28/07/2022

**Head**  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

গ। বিচিত্রঃ ফ্লাট-সমালোচনা, বর্ষা )

Unit IV: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- আপন কথা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

**GE III : CODE: BNGHGEC03T/ জীবনী সাহিত্য**, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।


**SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্র ও সাহিত্য**, ক্রেডিট ২, পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

(চলচ্চিত্রের ভাষাঃ সেকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনাঃ আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে, )

Unit II: স্বীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

( সিনেমার শিল্পরূপঃ শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপঃ বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ )

  
(মোহিনীমোহন সরদার) 28/05/2022

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ,

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্বদ

**Head**  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬