

B.A. Part- 2

**Bengali General Syllabus, 2019**

**Semester III**

**CC 3 (DSC 1C) : CODE: BNGGCOR03T জীবনী সাহিত্য**, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যে রূপ দেখিয়াছি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

**CC: DSC 2c (Discipline Specific Core Course)**

**CC: MIL: CODE: BNGLCOR01T উনিশ শতকের গদ্য**, কাব্য-কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: উনিশ শতকের গদ্যের ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের বিশেষ পাঠ সহ সমগ্র উনিশ শতকের গদ্য রচয়িতা এবং দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত সমস্ত পত্রপত্রিকার পরিচয় ও তাদের গুরুত্ব বিচার)

Unit II: কালীপ্রসন্ন সিংহ- হুতোম পাঁচার নক্সা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: উনিশ শতকের কবি ও কাব্যের পরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(ঈশ্বরগুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, অক্ষয়কুমার বড়াল, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, স্বর্ণকুমারী দেবী, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায় সহ সমগ্র উনিশ শতকের কবি ও তাঁদের কাব্য পরিচয়)

Unit IV: মধুসূদন দত্তঃ চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত ৫টি কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(বঙ্গভাষা, কসোতাক্ষ নদ, কমলেকামিনী, শ্রীমন্ডের টোপর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

মোহনী কান্তন মল্লিক  
28/05/2022

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

## চলচ্চিত্র তত্ত্ব

SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্রের ভাষা, ক্রেডিট ২, পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

(চলচ্চিত্রের ভাষাঃ সকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনাঃ আসিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে, )

Unit II: ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

( সিনেমার শিল্পরূপঃ শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপঃ বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ )

মোহিনীমোহন সরদার  
28/05/2022

(মোহিনীমোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ,

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্বদ

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬